

Mehmet Başbuğ

1956 Diyarbakır – 2017 Bişkek



Yesevi'den Mevlana'ya, 2005, Tuval üzerine yağlıboya, 140 × 200 cm (55,1 × 78,7 in) · MB-0051

Mehmet Başbuğ 1956'da Diyarbakır'da doğdu. Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü ve Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi; Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora yaptı.

On yıl Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda çalıştıktan sonra 1986'da Gazi Eğitim Fakültesinde ders vermeye başladı. 1994'te Isparta'da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşunda görev aldı; 1999'dan 2009'a kadar Konya'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim üyesiydi. 2009'dan ölümüne dek Bişkek'te, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesinde Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı ve rektör yardımcısı olarak çalıştı. 2015'te Kırgızistan Sanat Akademisinin asil üyesi oldu. Ankara Ressamlar Birliğinin ve Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin (GESAM) kurucu üyelerindendi.

Yurt içinde ve dışında seksenden fazla kişisel sergi açtı, ulusal yarışmalarda on sekiz ödül aldı. Resimleri Cumhurbaşkanlığı, Türkiye Büyük Millet Meclisi ve Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonlarında, bakanlıklarda, bankalarda ve üniversitelerde, Amerika Birleşik Devletleri'nden Japonya'ya birçok ülkede özel koleksiyonlarda bulunuyor. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası 2017'de "63" adlı resmini gümüş hatıra parası olarak bastı.

Resimlerinde Millî Mücadele, Anadolu kadını, göç ve Türkistan başlıca konulardır. Köy, çarşı, pazar ve kahvehane sahnelerinde, atlarda, keçilerde ve çeşmelerde Anadolu'nun gündelik hayatını resmetti.

7 Temmuz 2017'de Bişkek'te hayatını kaybetti.

ESERLERİNİN BULUNDUĞU BAZI KURUMLAR

Cumhurbaşkanlığı	Türkiye Vakıflar Bankası
Türkiye Büyük Millet Meclisi	TÜRKSOY
Başbakanlık	Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT)
Dışişleri Bakanlığı	Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri
Millî Eğitim Bakanlığı	Millî Piyango Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Bakanlığı	Toprak Mahsulleri Ofisi
Bayındırlık ve İskân Bakanlığı	Türk Kooperatifçilik Kurumu
Gençlik ve Spor Bakanlığı	Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)
Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı	Karaman Valiliği
Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı	Kastamonu Valiliği
Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi	Konya Valiliği
Gazi Üniversitesi Müzesi	Akdeniz Üniversitesi
Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	Anadolu Üniversitesi
Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası	Gazi Üniversitesi
T.C. Ziraat Bankası	Fırat Üniversitesi
Türkiye Kalkınma Bankası	Selçuk Üniversitesi
Türkiye Turizm Bankası (TURBAN)	Süleyman Demirel Üniversitesi
Türkiye İş Bankası	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
İller Bankası	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Şekerbank	



Keçiler, 2005, Tuval üzerine yağlıboya, 140 × 200 cm (55,1 × 78,7 in) · MB-0017



Etki Faktörü, 2017, Tuval üzerine yağlıboya, 140 × 250 cm (55,1 × 98,4 in) · MB-0082



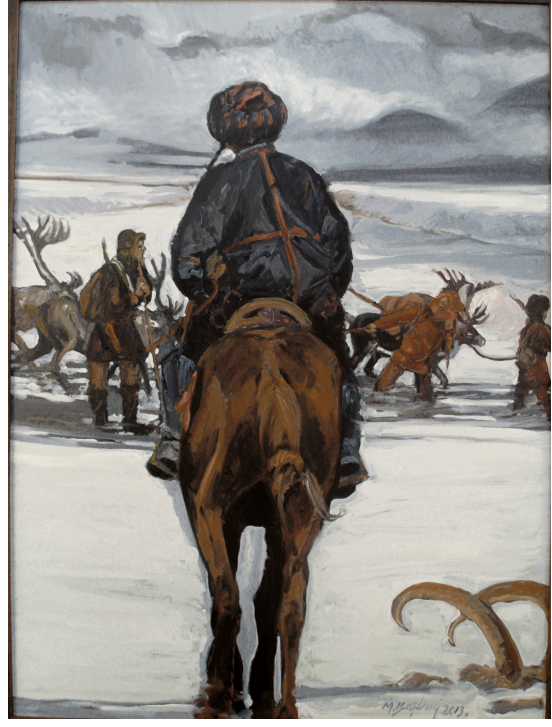
Sohbet, 2005, Tuval üzerine yağlıboya, 200 × 140 cm (78,7 × 55,1 in) · MB-0016



Sessiz Kahvehane, 2007, Tuval üzerine yağlıboya, 140 x 200 cm (55,1 x 78,7 in) · MB-0001



Kökbörü 2, 2011, Tuval üzerine yağlıboya,
100 × 150 cm (39,4 × 59,1 in) · MB-0006



Soğuk Bir Kış Hikayesi (Sibirya'dan), Tuval üzerine yağlıboya,
80 × 60 cm (31,5 × 23,6 in) · MB-0021



At Başı, Kâğıt üzerine çalışma, 41 × 32 cm (16,1 × 12,6 in) ·
MB-0022



Seferberlik Günleri, 2008, Tuval üzerine yağlıboya,
140 × 200 cm (55,1 × 78,7 in) · MB-0014

KRONOLOJİ

1956	Diyarbakır'da doğdu.
1972	Zafer Bayramı'nın 50. yılı resim yarışması, ikincilik ödülü.
1976–1986	Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda çalıştı.
1977	DYO Resim Yarışması, onur belgesi.
1979	İçişleri Bakanlığı afiş yarışması, DESİYAB ödülü.
1982	İlk kişisel sergileri: Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi ve İş Sanat Galerisi.
1983	Zonguldak 100. Yıl Kültür Vakfı yarışması, ikincilik ödülü. Adana Valiliği resim yarışması, birincilik ödülü. TPAO 3. Atatürk Yarışması, mansiyon.
1985	Van'ın kurtuluşunun 65. yıldönümü yarışması, mansiyon. Üniversitelerarası Gençlik Yılı Resim Sergisi, başarı ödülü. Ankara Sanat resim yarışması, birincilik ödülü. TPAO 4. Atatürk Yarışması, ödül. Ankara'daki sergisini gezen Sovyetler Birliği Sanatlar Akademisi heyeti onu SSCB'de sergi açmaya çağırdı.
1986	Türkiye Jokey Kulübü resim yarışması, mansiyon. Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı "Mehmet Akif ve İstiklal Marşı" resim yarışması, birinci mansiyon.
1986–1994	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde ders verdi.
1987	Türk Edebiyatı Vakfı Mehmet Akif resim yarışması, ödül. Tarişbank "İstiklal Marşı'nın Doğuşu ve Kurtuluş Savaşı" resim yarışması, ikincilik ödülü.
1990	Kültür Bakanlığı Ahi Evran resim yarışması, ikincilik ödülü.
1992	Bakü, Almatı, Bişkek, Taşkent, Aşkabat ve Kuveyt'te kişisel sergiler.
1994	Kırıkkale Belediyesi Ahmet Yesevi yarışması, birincilik ödülü.
1994–1999	Isparta'da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşunda çalıştı; dekan yardımcısı ve Resim Bölümü başkanı.
1996	Fırat Üniversitesinin 20. kuruluş yıldönümü resim yarışması, birincilik ödülü.
1997	Altı ay Tataristan'daki okullarda ders verdi; İdil-Ural bölgesi Türk sanatları üzerine araştırma yaptı. Tataristan ve Makedonya'da kişisel sergiler.
1999	TÜRKSOY'un Osmanlı Devleti'nin kuruluşunun 700. yılı dolayısıyla Bursa'da düzenlediği II. Türk Dünyası Ressamlar Buluşması'na Türkiye'yi temsilen katıldı.
1999–2009	Konya'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi.
2005	66. Devlet Resim ve Heykel Sergisi.
2006	Kültür ve Turizm Bakanlığının "Türkiye Resimleniyor" projesi için Muş'u resmetti; eserleri TBMM'de sergilendi.
2007	TÜRKSOY'un Girne'de (KKTC) düzenlediği X. Türk Dünyası Ressamlar Buluşması'nda Türkiye'yi temsil etti. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TCDD'nin "Garlar Resimleniyor" projesi için Diyarbakır'ı resmetti.
2008	Doçent oldu.
2009–2017	Bişkek'te Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesinde Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı ve rektör yardımcısı.
2013	Profesör oldu.
2015	Kırgızistan Sanat Akademisinin asil üyeliğine seçildi.
2017	Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası "63" adlı resmini gümüş hatıra parası olarak bastı. 7 Temmuz'da Bişkek'te hayatını kaybetti. İstanbul'da Markazid Sanat Galerisi'nde anma sergisi: "Asya'dan Anadolu'ya".
2021	3. Uluslararası Mehmet Başbuğ Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara.

SERGİLER

Belgelenen 65 kişisel ve 11 karma sergi (1982–2017); liste katalogda.

HAKKINDA YAZILANLAR (SEÇME)

Başbuğ, Fatih (2025). *Mehmet Başbuğ Resimlerinde Aile Teması*. Z. Başbuğ ve F. Başbuğ (ed.), Sanat ve Dil Araştırmaları I, Özgür Yayınları, Gaziantep

Gözübenli, Mehmet Ali · Karoğlu, Alaybey (2025). *Türk Resim Sanatında Toplumcu Gerçekçi İzler: Mehmet Başbuğ*. idil Sanat ve Dil Dergisi. doi:10.7816/idil-14-117-01

Çoban, İbrahim (2024). *Mehmet Başbuğ'un Köy, Sokak, Çarşı, Pazar, Kahvehane Temalı Eserlerinde Tasarım ve Kompozisyon Anlayışı*. idil Sanat ve Dil Dergisi. doi:10.7816/idil-13-115-09

Andiç Başbuğ, Sezin (2021). *Mehmet Başbuğ Resimlerinde “Yalnızlık” Temasının Sosyal Roller Açısından İncelenmesi*. 3. Uluslararası Mehmet Başbuğ Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara

Atalay, Mustafa Cevat (2021). *Ressam, Mehmet Başbuğ Eserlerine Dair Bir İnceleme*. Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences. doi:10.31589/joshas.787

Soylu, Rasim (2021). *Mehmet Başbuğ Resimlerinde Hayvan İmgelerinin Göstergebilim Çözümlemesi*. MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi. doi:10.33206/mjss.874791

Yılmaz Arıkan, Emine Nur (2021). *Mehmet Başbuğ'un Resimlerinde Duygu Renk İlişkisi*. idil Sanat ve Dil Dergisi. doi:10.7816/idil-10-80-12

Güngör, Tuğba (2020). *Çağdaş Türk Resim Sanatında Göç Olgusu: Mehmet Başbuğ Özelinde Bakmak*. MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi. doi:10.33206/mjss.681050

Yabalak, Halit (2020). *Mehmet Başbuğ Resimlerinde Millî Mücadele*. Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi

Güngör, Tuğba (2019). *1980 sonrası Türk resim sanatında figüratif eğilimler ve Mehmet Başbuğ*

Büyükkol, Semih · Arda, Zuhul (2017). *Mehmet Başbuğ'un Resimlerinde Çeşme İmgesine Estetik Bir Bakış*. idil Sanat ve Dil Dergisi. doi:10.7816/idil-06-40-10

Başbuğ, Fatih (2016). *Mehmet Başbuğ: Bozkırdaki Atlar / Desenler*. Artsürem Bilim ve Sanat Kitabevi, Ankara

Başbuğ, Fatih (2016). *Ressam Mehmet Başbuğ'un “Yesevi'den Mevlana'ya” İsimli Eseri Üzerine Notlar*. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, 23–25 Mayıs 2016

Özsezgin, Kaya (1999). *Diyarbakır: Müze Şehir*. Yapı Kredi Yayınları

Özsezgin, Kaya (t.y.). *Türk Plastik Sanatçıları: Ansiklopedik Sözlük*. Yapı Kredi Yayınları

Basında 20 yazı (1982–2017) katalogda listelidir.

İLETİŞİM

mb@mehmetbasbug.tr · mehmetbasbug.tr

Eserlerin künyesi, provenansı, sergi ve yayın kayıtları mehmetbasbug.tr katalogunda. Her eserin değişmeyen bir katalog numarası (MB-0000) ve kalıcı sayfası vardır.

© Artsürem, 2026